

Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы
книжного памятника

« 21 » сентября 2021 года

№ 46

1. Экспертный совет при Новосибирском региональном центре по работе с книжными памятниками, созданный на основании приказа Министерства культуры Новосибирской области от 16 мая 2017 года № 177, приказа директора Новосибирской государственной областной научной библиотеки от 02 апреля 2018 года № 83-д, рассмотрел экземпляр, представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от « 20 » сентября 2021 г. № 2 :

№ п/п	Системный №	Шифр	Инв. №	Рег. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа, включая его физические характеристики	Примечания
1	0004840139	29 И-826	817631/14112	32175	Книга глаголемая Ирмолой : сиречь известное Божие чудотворение, пророческия проповеди. – [Б. м.], XIX в. – 1-4, 6-51, [52], 53-123, [124-125], 126, 128-140, [141], 142-243, [244], 245-294 л.: Художественное оформление: раскрашенный орнамент на л. 1.; 4° (21,5x17,5x6 см)	–

2. Место хранения:

Государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирская государственная областная научная библиотека» (ГАУК НСО НГОНБ), Отдел ценных и редких книг

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

библиографический, книговедческий, источниковедческий, сравнительно-исторический, палеографический, кодикологический

4. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам (критерии отнесения документов к книжным памятникам):

Социально-значимый

4.1. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по **хронологическому** критерию:

4.2. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по **социально-значимому** критерию:

Пункт 5, ч. 1 – уникальные (существующие в единственном экземпляре) в силу происхождения, сохранности и (или) бытования рукописной книги, экземпляра печатного документа, иного документа.

Рукописи знаменных песнопений уникальны по сути: каждая невма может иметь несколько вариантов записи, поэтому даже самые устойчивые к изменениям песнопения фиксируются вариативно. Это свойство делает значимым каждый экземпляр рукописной книги. Для исследователей важны малейшие отличия рукописи от аналогичных книг того же периода и той же традиции. Художественную ценность представляют декоративные элементы оформления: они стилистически индивидуальны, хоть и следуют принципам книжного канона (местоположение в книге, соблюдение норм композиции страницы).

